

## GRÉCIA ANTIGA

Para facilitar os estudos, podemos dividir a história da Grécia Antiga em quatro períodos: PRÉ-HOMÉRICO, HOMÉRICO, ARCAICO e CLÁSSICO.

Localizava-se em sua maior parte no sudeste da Europa e abrangia três importantes regiões:

- a Grécia continental
- a Grécia Insular (ilhas)
- e a Grécia Asiática (Ásia)

Geografia da Grécia: quase todo território grego apresentava um solo pouco fértil, montanhoso e pedregoso.

Há também muitas ilhas, próximas umas das outras, sendo a maior delas a de Creta.

O relevo montanhoso da Grécia favoreceu o isolamento interno e a formação de cidades independentes umas das outras.

Já o seu vasto litoral, facilmente navegável, e a existência de bons portos naturais estimularam a navegação e o comércio marítimo.

### PERÍODO PRÉ-HOMÉRICO

Período Lendário: as origens minóicas (ilha de Creta) e micênicas (cidade de Micenas)

É marcado pela chegada de diversos povos nômades na Grécia. Primeiros chegaram os **AQUEUS**, que fundaram as cidades de Micenas, Tirinto e Argos.

#### **A civilização cretense**

A ilha de Creta foi o berço de uma civilização antiga que muito influenciou a dos gregos.

A cidade de Micenas entrou em contato com a ilha de Creta (talassocracia), que era mais desenvolvida, dando origem à cultura **creto-micênica**.

Por volta de 1450 a. C., Creta, foi conquistada pelos aqueus (lenda do Minotauro).

Depois vieram os **JÔNIOS e os EÓLIOS**, que se integraram às populações que habitavam a região.

Mas, com a chegada dos **DÓRIOS**, houve um verdadeiro pavor nas populações da região. Eles aniquilaram a sociedade dos aqueus e fizeram com que os habitantes fugissem para o interior e para as ilhas vizinhas - 1ª Diáspora: ocupação da Ásia Menor e da entrada no mar Negro.

Assim, aqueus, jônios, eólios e dórios deram origem aos antigos gregos.

### PERÍODO HOMÉRICO

**Sistema gentílico (clã)**. Com a destruição das cidades e a fuga das populações, a vida na Grécia passou a ter por base a **grande família ou clã**.

**Economia**: coletiva (trabalho e meios de produção). Baseava-se na agricultura rudimentar e no pastoreio.

**Pater famílias**: era quem governava o geno.

**Sociedade**: diferenciação dependia da proximidade com o Pater.

**Desintegração do sistema gentílico**: com o crescimento dos clãs e a falta de terras férteis, as terras coletivas foram desigualmente divididas. O PATRIARCA e os seus parentes ficaram com as melhores terras e os parentes mais afastados com as piores: a sociedade passou a ser constituída por grandes proprietários de terra (**eupátridas**), pequenos agricultores (**georgói**) e os que nada possuíam (**thetas**).

**Evolução política**: genos = fratria = tribos = pólis.

Os eupátridas herdaram a tradição do *pater famílias*, monopolizando o poder político e constituindo uma aristocracia de base fundiária. Esses aristocratas se agrupavam em fratrias. Um grupo de fratrias, por sua vez, formava uma tribo. A reunião de várias tribos deu origem a pequenos Estados locais, a pólis ou cidade-Estado. No final do período homérico, ganharam importância Esparta e Atenas, em razão da influência exercida sobre as demais cidades e do profundo antagonismo existente entre elas.

**Segunda Diáspora:** o crescimento populacional, a escassez de alimentos e terras cultiváveis, o ideal de aventura, o espírito de navegação e o próprio interesse das principais cidades em manter colônias em outras regiões.

## PERÍODO ARCAICO

**Definição:** unidade cultural e diversidade política. Durante o período arcaico, Atenas e Esparta sofreram importantes transformações econômicas, políticas e sociais.

### ESPARTA

**Fundada:** pelos dórios.

**Localização:** planície da Lacônia, interior da Península do Peloponeso. Era uma cidade militarista, aristocrática e conservadora.

**Economia:** agrícola. Terras centrais pertencentes ao Estado. Mão de obra escrava (cedidos pelo Estado).

**Evolução política e social:** conquista da Messênia pelos dórios. População reduzida à condição de escravos.

**Sociedade estamental:**

- Espartíatas – cidadãos
- Periécios – livres mais sem cidadania.
- Hilotas: escravos

**Educação:** militarista e lacônica (evitar o espírito crítico). Tinha por objetivo a formação de cidadãos-soldados com perfeição física (as crianças que nasciam com algum defeito eram tiradas da mãe e arremessadas de um penhasco), coragem e hábitos de obediência às leis, que o tornassem um soldado ideal. Ler p. 36 e 37.

**Governo OLIGÁRQUICO:** o poder estava nas mãos da aristocracia formada pelos grandes donos de terras.

**Estrutura política:**

- Diarquia – dois reis (um militar e um religioso)
- Gerúsia – composto por 28 anciões (gerontes)
- Ápela – assembleia deliberativa (aprovava as decisões dos gerontes)

**Destaque:** xenofobia – aversão a estrangeiros; laconismo – modo conciso, breve de falar.

**LEGISLADOR:** LICURGO.

### ATENAS

**Fundada:** pelos jônios.

**Localização:** Península Ática. Estava localizada próximo ao mar e aberta a influências externas. Era uma cidade de navegadores, comerciantes, poetas, filósofos e artistas.

**Economia:** evoluiu da agricultura para o comércio marítimo.

**Evolução política:** monarquia, oligarquia, tirania e democracia

- Surgimento de novas classes sociais (artesãos e comerciantes) pressionando a aristocracia - início de uma grave crise política. Dois partidos antagônicos formaram-se: o aristocrático e o popular

**Os legisladores**

- Drácon – redigiu as primeiras leis escritas de Atenas.
- Sólon – propôs reformas **econômicas** (estímulo ao comércio; incentivo à vinda de estrangeiros, os metecos; adoção de um padrão monetário único; proibição da exportação de cereais), **sociais** (abolição da escravidão por dívidas; diminuição da herança do primogênito) e **políticas** (criação de um regime censitário; abolição do monopólio do poder pela aristocracia). Foi expulso de Atenas.
- Pisístrato - tomou o poder ilegalmente, dando início à fase da **tiranía**. Adotou uma política de equilíbrio entre as camadas sociais.

- Iságoras – colocado no poder pelos aristocratas, solicitou auxílio dos espartanos para manter seus privilégios políticos. Foi expulso da cidade.
- Clístenes - realizou a reforma que implantou em Atenas a **democracia**. Nesse novo regime de governo, todos os cidadãos teriam direitos políticos, sendo a participação direta, mediante o comparecimento à Assembleia. O principal órgão era a **Eclésia – Assembleia dos Cidadãos** –, que votava as leis preparadas pela **Bulé ou Conselho dos 500**. A justiça era distribuída pela **Helíae**, formada por 12 tribunais. A execução das leis e o comando do exército cabiam aos estrategos, em número de dez, escolhidos pela Eclésia para um mandato anual.

**Obs. Mulheres, escravos e estrangeiros não eram considerados cidadãos.**

**Educação:** tinha por objetivo a formação completa do homem (intelectual, física e artística).

**Destaque:** ostracismo (instituído por Clístenes), que consistia em um exílio forçado dos maus cidadãos por dez anos.

### **PERÍODO CLÁSSICO (Disputa pela hegemonia)**

**Início:** Guerras Médicas ou Pérsicas: (persas X gregos).

**Batalhas:** Maratona (vitória grega); Termópilas (vitória persa); Salamida (vitória, por mar pelos atenienses).

**A Confederação ou Liga de Delos:** com a ameaça dos persas em dominar a Grécia, algumas cidades se uniram em torno de Atenas para se protegerem. Esparta **não** aceitou participar da Confederação. Atenas cobrava imposto das cidades que integravam a Liga.

**Hegemonia ateniense:** com o tempo, por causa dos impostos recebidos, Atenas tornou-se uma cidade muito poderosa. No período Clássico Atenas tornou-se a cidade mais importante da Grécia, e a civilização grega atingiu seu maior esplendor - **O SÉCULO DE PÉRICLES** (ler o imperialismo ateniense p. 45) . Mesmo depois da derrota dos persas, Atenas continuou a receber pagamentos de outras cidades.

**Guerra do Peloponeso:** algumas cidades contestaram a liderança de Atenas e se uniram à ESPARTA. Assim origina-se a Liga do Peloponeso, em que Esparta e Atenas apoiadas por várias cidades lutam entre si.

**Hegemonia espartana:** Apesar de algumas vitórias atenienses, o exército espartano era mais bem preparado. Consequentemente, Esparta substituiu Atenas como potência hegemônica na Grécia, adotando a mesma conduta imperialista de Atenas.

**Hegemonia de Tebas:** Aproveitando-se das crises existentes nas duas principais cidades-Estado da Grécia, Tebas resolveu impor sua hegemonia sobre as cidades gregas. Em 371 a. C., Esparta foi derrotada pelo exército tebano na Batalha de Leuctras. Essa vitória deveu-se à organização das falanges, dos generais Pelópidas e Epaminondas, e a uma rebelião de escravos em Esparta, obrigando grande parte dos soldados a suspender sua campanha na defesa da cidade. Assim, teve início o predomínio de Tebas sobre a Grécia.

### **O DOMÍNIO MACEDÔNICO**

O período das hegemonias levou ao enfraquecimento geral das cidades-Estado gregas. Os macedônios, povo de origem ariana que habitava a região ao norte da Grécia, liderados por seu rei **Felipe II**, conquistaram toda a Grécia na Batalha de Queroneia, em 338 a. C.. **Alexandre Magno**, filho de Felipe, sucedeu-o ao trono, consolidando a conquista da Grécia e expandindo o Império para o Oriente. Dominou a Fenícia, o Egito, a Palestina e a Índia, fundando um dos mais vastos impérios da humanidade. Da fusão da cultura grega com a de outros povos dominados, principalmente egípcios, mesopotâmicos e persas, surgiu a **Cultura Helenística**.

## A RELIGIÃO

- Os gregos **eram politeístas**. Imaginavam seus deuses com formas e características humanas bem definidas.
- AS DIVINDADES ERAM REPRESENTADAS COM ATRIBUTOS SEMELHANTES AOS DO HOMEM. Mesmo as fraquezas humanas, como a falsidade, o ciúme e a ira.
- De acordo com este povo, as divindades habitavam o topo do Monte Olimpo, de onde decidiam a vida dos mortais.
- ZEUS era o de maior importância, considerado a divindade suprema do panteão grego.
- Acreditavam também que, muitas vezes, os deuses desciam do monte sagrado para relacionarem-se com as pessoas. Neste sentido, os **heróis** eram os filhos das divindades com os seres humanos comuns.
- Cada cidade da Grécia Antiga possuía um deus protetor.

## ARTES PLÁSTICAS

- Os gregos eram excelentes escultores, pois buscavam retratar o corpo humano em sua perfeição.
- Músculos, vestimentas, sentimentos e expressões eram retratados pelos escultores gregos.
- As artes plásticas da Grécia Antiga influenciaram a arte romana e renascentista.

## A FILOSOFIA GREGA

- A cidade de Atenas foi palco de grande desenvolvimento filosófico durante o Período Clássico da Grécia (século V a.C.).
- Os filósofos gregos pensavam e criavam teorias para explicar a complexa existência humana, os comportamentos e sentimentos.
- Podemos destacar como principais filósofos gregos **Platão, Sócrates e Aristóteles**. Podemos citar também **Tales de Mileto**, importante filósofo, matemático e astrônomo da Grécia Antiga.

## O ESPORTE

- Foram os gregos que desenvolveram **os Jogos Olímpicos**.
- Aconteciam de quatro em quatro anos na cidade grega de Olímpia. Era uma homenagem aos deuses, principalmente a Zeus (deus dos deuses).
- Atletas de diversas cidades gregas se reuniam para disputarem esportes como, por exemplo, corrida e arremesso de disco entre outros.
- Os vencedores das Olimpíadas eram recebidos em suas cidades como verdadeiros heróis.

## A MITOLOGIA

Para explicarem as coisas do mundo e transmitirem conhecimentos populares, os gregos criaram vários mitos e lendas. As histórias eram transmitidas oralmente de geração para geração.

A mitologia grega era repleta de monstros, heróis, deuses e outras figuras mitológicas. Os mitos mais conhecidos são: Minotauro, Cavalos de Tróia, Medusa e Os Doze trabalhos de Hércules.

## O TEATRO

- Os gregos eram apaixonados pelo teatro. As peças eram apresentadas em anfiteatros ao ar livre e os atores representavam usando máscaras.
- As comédias, dramas e sátiras retravam, principalmente, o comportamento e os conflitos do ser humano.
- **Ésquilo e Sófocles** foram os dois mais importantes escritores de peças de teatro da Grécia Antiga.